





# مع الناس

## نقابة الزراعيين بالقليوبية تنصب على المهندسين الزراعيين



د. يوسف والي  
وزير الزراعة بالقليوبية حيث ان الأرض الزراعية

في الوقت الذي يؤكد فيه جميع المسؤولين على أهمية استصلاح المزيد من الأراضي وتوسيع رقعة الأراضي المزروعة في بلانا نجد ان هناك من يقولون في وجه تطبيق هذا الهدف الجوي .. والمؤسف أنهم ينتصون الى أسرة الزراعيين المصريين.

في عام ١٩٧٩ حصلت نقابة المهن الزراعية بقرار محافظ القليوبية رقم ١٢٤ على ارض مساحتها ٧٠٠ فدان من الأراضي المملوكة للدولة مخصصة في هيئة اصلاح الأراضي بالحققة لاستصلاحها واستزراعها وتوزيعها على المهندسين الزراعيين من اعضاء النقابة.

ويلاحظ قامت النقابة بفتح باب الحجز وتحويل ١٥٠٠ جنيه من كل عضو على اقل من ثلثه خمسة الف جنيه ٢٠٠ جنيه للحد من ٥٠٠ جنيه كحد أقصى لاستصلاح .. وسدنا المبالغ بالكامل رغم ان الاتفاق الاصلي مع مصلحة الاملاك كان يقضي بتسليمها على ١٥ سنة.

وعند استلام الارض أصبح لها ٢٧١ فدان وليس ٧٠٠ ورد بقرار المحافظ ثم تقلصت المساحة مرة اخرى الى ٢٠٥ الفدنة .. وتم استخراج كشف تحديد من مصلحة المساحة باسم مدير عام الزراعة بالقليوبية واقتضى بصفته تقبها للزراعيين بالقليوبية .. وبعد ذلك لم يحدث شيء ..

اهالى النوار يشكون اتعدام المياه وكثر الخنازير حربة النوار تقع بجوار حربة الدحل وهي تابعة للخصوم مركز الخنازير يلقى سكانها من وجود حفرة الخنازير على مساحة ٢٥ فدان على حافة تلال الخنازير وبصور مخيفه بسبب تلال المخلفات والقمامة.

والطريق المؤدى الى الحربة غير صالح للسيارات وتتسبب عليه عربات القمامة .. وبالرغم من وجود خط مياه للشرب تم تركه بالوجود القديمة منذ عام ١٩٨٠ الا ان المياه لم تصلنا حتى الآن .. والشباب يمارسون هوايتهم الرياضية في الشارع والزوجة .. لرجو ايجاد حلول لهذه المآخذ.

عبد الوهاب عيسى  
رئيس جمعية تنمية المجتمع المحلي بقرية النوار

لعل .. حسب

تحتسب الاطمان حققتها .. حتى في لحظة ترويق .. او زيل لترويق لثني .. ترويبها دون استئذان .. وكل حيلتها .. وطيفة غش الميزان ..

سلسلة العباسي

الحل

الحل

الحل

الحل

الحل

الحل

الحل

الحل

الحل

الحل

الحل

الحل

## قلب حبيب

### ردود بلا عناوين

الاسماء: ج. ح. ١ - كبر الدوار

هل تظنين ان متاعك من معاملة شريكك لوالدك ان تزول الا بخر ماتعقته على صديق شاب ؟

وهل تستعدين ان يكون هذا الشاب لا يقل شراسة في معاملته لوالديه عن شريكك ؟

وهل تنتظرين من شاب ان يكون حكيماً يصدى لوك لتلصق بما يقوم اخلاق الاخ لعاقي ؟

ليتك تفتارين واحدة من اسئلتك في معهدك تظنين منها المشورة وتظلمين لها بما في نفسك من لشجان ؟

\*\*\*

K. M. A - مديان :

يؤسفني اني اشرت الا اعرض قصتك على احد .. كما يؤسفني ان اعتر لك عن عدم استطاعتك نشر تعليقك عليها في يوم الخميس لانه يوم اجازة هذا الباب ..

وتفهم ان ترجعها الى الوثوقية وتعريضها على صفحتي للوطن لعلها تعجبهم فينشروها !

من افواه المجانين

بدأت المذكرات التي نشرت عن ثورة ٥٢ بأفلام بعض اعضاء الثورة وكبار العاملين معهم وانتهت بأفلام بعض الممائلات !

المجتمع

الف مبروك

ميروك النجاح

حصل وايد محمد قلب على الشهادة

ميروك

ميروك

ميروك

ميروك

ميروك

ميروك

ميروك

ميروك

ميروك

ميروك

ميروك

## اعداء الاسلام

صدر في باريس كتاب جديد تحت عنوان «تسلاوات حول الاسلام»

اكد «دوك بريوسكو» و«فيليب كارنيان» وتخطا فيه منوع الحواش مع عدد من الشعراء والمفكرين العرب بلغ عددهم ٢٢ شخصاً ولم يكن شرطاً ان يكونوا جميعاً من المسلمين.

والد ضم المتحاربين من مصر الاساتذة اوفيق الحكيم وعبد الرحمن القزويني وابوليس عوش ولجوب مطوق وحسين احمد امين ويوسف اندرس وجيمال القبطاني وادوار الخراط.

وكتبت الاسئلة للموجهة لهم كقوله :

هل يصلح الاسلام نظاماً لدولة حديثة ؟

هل القلة نظام حكم اسلامي مرحلة لا بد منها في تطور الشعوب العربية والاسلامية ؟

هل القاهرة العودة للسلام مخرجاً قاطعاً لاجلبيات ام سلبيه ؟

هل مازال الاسلام يحتفظ بجمه المعلى حتى اليوم ؟

ثم كان السؤال الهام :

من هو الحق الرئسي للسلام اليوم ؟

وهنا اختللت الاجابات وان دارت حول القول بان اعداء الاسلام هم الاستعمار والتخلف والتعصب والمسلمون قسهم والمسلمون الرجعيين والحكام للمسلمين وقال تعجب مطوق بان اعداء الاسلام اليوم هو الشيوعية.

والكتاب يلمر ضجة لثلاث مناقشة قتي وشها والتي تلي طبعه بسبب اختلاف الشخصيات التي اختارها المؤلفان للحواش معها .

والفكرة الجديدة التي اعتبرت على اختيار هؤلاء لرجال القاديين من قلب المنطقة العربية والذين يدين معظم اهلها بالانحياز .

كانت سببا هاما في اضعاف الحيوية على كتاب «تسلاوات حول الاسلام»

ولكن التقد الذي يلمر هو ان المؤلفين وقعوا لاختيارها على اهل وشراء وقاديين وكان الاول ان يضاق اليهم في موضوع مثل هذا

علماء اجتماع ومفكرين واساتذة جامعات ومدرسون ومتخصصون في الشؤون الاسلامية.

محمد العربي

اشارة مرور ضوئية

شارع احمد لطفي السيد

شارع احمد لطفي السيد

شارع احمد لطفي السيد

شارع احمد لطفي السيد

شارع احمد لطفي السيد

شارع احمد لطفي السيد

شارع احمد لطفي السيد

شارع احمد لطفي السيد

شارع احمد لطفي السيد

شارع احمد لطفي السيد

## الاشعاع

جهاز الاشعاع النووي بجامعة القاهرة

جهاز الاشعاع النووي بجامعة القاهرة

جهاز الاشعاع النووي بجامعة القاهرة

جهاز الاشعاع النووي بجامعة القاهرة

جهاز الاشعاع النووي بجامعة القاهرة

جهاز الاشعاع النووي بجامعة القاهرة

جهاز الاشعاع النووي بجامعة القاهرة

جهاز الاشعاع النووي بجامعة القاهرة

جهاز الاشعاع النووي بجامعة القاهرة

جهاز الاشعاع النووي بجامعة القاهرة

جهاز الاشعاع النووي بجامعة القاهرة

جهاز الاشعاع النووي بجامعة القاهرة

جهاز الاشعاع النووي بجامعة القاهرة

جهاز الاشعاع النووي بجامعة القاهرة

جهاز الاشعاع النووي بجامعة القاهرة

جهاز الاشعاع النووي بجامعة القاهرة

جهاز الاشعاع النووي بجامعة القاهرة

جهاز الاشعاع النووي بجامعة القاهرة

جهاز الاشعاع النووي بجامعة القاهرة

جهاز الاشعاع النووي بجامعة القاهرة

جهاز الاشعاع النووي بجامعة القاهرة

جهاز الاشعاع النووي بجامعة القاهرة

جهاز الاشعاع النووي بجامعة القاهرة

جهاز الاشعاع النووي بجامعة القاهرة

جهاز الاشعاع النووي بجامعة القاهرة

جهاز الاشعاع النووي بجامعة القاهرة

جهاز الاشعاع النووي بجامعة القاهرة

جهاز الاشعاع النووي بجامعة القاهرة

## مسابقة اليوم

مسابقة اليوم

مسابقة اليوم

مسابقة اليوم

مسابقة اليوم

مسابقة اليوم

مسابقة اليوم

مسابقة اليوم

مسابقة اليوم

مسابقة اليوم

مسابقة اليوم

مسابقة اليوم

مسابقة اليوم

مسابقة اليوم

مسابقة اليوم

مسابقة اليوم

مسابقة اليوم

مسابقة اليوم

مسابقة اليوم

مسابقة اليوم

مسابقة اليوم

مسابقة اليوم

مسابقة اليوم

مسابقة اليوم

مسابقة اليوم

مسابقة اليوم

مسابقة اليوم

مسابقة اليوم

مسابقة اليوم

## الجسم اليوم في مصر والعالم

الجسم اليوم في مصر والعالم

الجسم اليوم في مصر والعالم

الجسم اليوم في مصر والعالم

الجسم اليوم في مصر والعالم

الجسم اليوم في مصر والعالم

الجسم اليوم في مصر والعالم

الجسم اليوم في مصر والعالم

الجسم اليوم في مصر والعالم

الجسم اليوم في مصر والعالم

الجسم اليوم في مصر والعالم

الجسم اليوم في مصر والعالم

الجسم اليوم في مصر والعالم

الجسم اليوم في مصر والعالم

الجسم اليوم في مصر والعالم

الجسم اليوم في مصر والعالم

الجسم اليوم في مصر والعالم

الجسم اليوم في مصر والعالم

الجسم اليوم في مصر والعالم

الجسم اليوم في مصر والعالم

الجسم اليوم في مصر والعالم

الجسم اليوم في مصر والعالم

الجسم اليوم في مصر والعالم

الجسم اليوم في مصر والعالم

الجسم اليوم في مصر والعالم

الجسم اليوم في مصر والعالم

الجسم اليوم في مصر والعالم

الجسم اليوم في مصر والعالم

الجسم اليوم في مصر والعالم

## مواقيت الصلاة

مواقيت الصلاة

مواقيت الصلاة

مواقيت الصلاة

مواقيت الصلاة

مواقيت الصلاة

مواقيت الصلاة

مواقيت الصلاة

مواقيت الصلاة

مواقيت الصلاة

مواقيت الصلاة

مواقيت الصلاة

مواقيت الصلاة

مواقيت الصلاة

مواقيت الصلاة

مواقيت الصلاة

مواقيت الصلاة

مواقيت الصلاة

مواقيت الصلاة

مواقيت الصلاة

مواقيت الصلاة

مواقيت الصلاة

مواقيت الصلاة

مواقيت الصلاة

مواقيت الصلاة

مواقيت الصلاة

مواقيت الصلاة

مواقيت الصلاة

مواقيت الصلاة

## درجات الحرارة

درجات الحرارة

درجات الحرارة

درجات الحرارة

درجات الحرارة

درجات الحرارة

درجات الحرارة

درجات الحرارة

درجات الحرارة

درجات الحرارة

درجات الحرارة

درجات الحرارة

درجات الحرارة

درجات الحرارة

درجات الحرارة

درجات الحرارة

درجات الحرارة

درجات الحرارة

درجات الحرارة

درجات الحرارة

درجات الحرارة

درجات الحرارة

درجات الحرارة

درجات الحرارة

درجات الحرارة

درجات الحرارة

درجات الحرارة

درجات الحرارة

درجات الحرارة

## حالة البحر

حالة البحر

حالة البحر

حالة البحر

حالة البحر

حالة البحر

حالة البحر

حالة البحر

حالة البحر

حالة البحر

حالة البحر

حالة البحر

حالة البحر

حالة البحر

حالة البحر

حالة البحر

حالة البحر

حالة البحر

حالة البحر

حالة البحر

حالة البحر

حالة البحر

حالة البحر

حالة البحر

حالة البحر

حالة البحر

حالة البحر

حالة البحر

حالة البحر

## العوام العالمية

العوام العالمية

العوام العالمية

العوام العالمية

العوام العالمية

العوام العالمية

العوام العالمية

العوام العالمية

العوام العالمية

العوام العالمية

العوام العالمية

العوام العالمية

العوام العالمية

العوام العالمية

العوام العالمية

العوام العالمية

العوام العالمية

العوام العالمية

العوام العالمية

العوام العالمية

العوام العالمية

العوام العالمية

العوام العالمية

العوام العالمية

العوام العالمية

العوام العالمية

العوام العالمية

العوام العالمية

العوام العالمية

## مواقيت الصلاة

مواقيت الصلاة

مواقيت الصلاة

مواقيت الصلاة

مواقيت الصلاة

مواقيت الصلاة

مواقيت الصلاة

مواقيت الصلاة

مواقيت الصلاة

مواقيت الصلاة

مواقيت الصلاة

مواقيت الصلاة

مواقيت الصلاة

مواقيت الصلاة

مواقيت الصلاة

مواقيت الصلاة

مواقيت الصلاة

مواقيت الصلاة







## مبارك للإعلاميين:

# مزيداً من العطاء والالتحام بقضايا الشعب أغرسوا قيم احترام النفس والدعوة للمبادرات الشعبية



الرئيس مبارك يلقى كلمته أمام الإعلاميين في عهدهم الثالث.

تصوير: فاروق إبراهيم

### بقية ص ١

في مسيرة الإصلاح والتقدم والتنمية  
وهو شرط لازم لنجاح أي برنامج للعمل  
الوطني بالشعب له وتوعية المواطنين  
بأهميته في بلادهم وفي بلادنا  
ملاحمة وخطوة العزيمة ومتابعة  
تنفيذه والاشتراك في الرقابة على هذا  
التنفيذ وإذاً فالتأييد أومن باتكم جميعاً في  
الأذاعة والصحف والتلفزيون  
والاستعلامات تتحملون جانباً كبيراً من  
المسئولية في اتجاه مسيرة الشعب  
المصري في الحاضر وخلال السنوات  
اللقادمة.

وان جيل الشباب بالذات يتحمل  
مسئولية خاصة في الإسهام في هذا  
العمل الكبير.. لأنه الجيل القادر على  
رسم صورة المستقبل بالحلم والفكر  
والعمل والاصرار على وضع المصالح  
العليا للوطن فوق كل اعتبار  
والاستعداد المستمر للتضحية في  
سبيل مصر الخالدة.

أفصحوا المجال للشباب  
ومن ثم فإن علينا جميعاً أن نفتح  
المجال كاملاً للشباب لواء هذه  
الفريضة الوطنية كما أن على الشباب  
أنفسهم أن ينضلوا في سبيل حقوق بل  
واجبهم في خدمة الوطن المصري في  
عصر الصورة الكبرى.

### تركيزنا على البناء الداخلي

ولابد أن نطرح عليكم باختصار  
بعض المبادئ والآليات العامة التي  
أرى الاقتداء بها في أداء هذه الرسالة  
في المرحلة القادمة.

أولاً: أن تركيزنا يجب أن ينصب  
أساساً على البناء الداخلي فهو أساس  
كل تقدم والقاعدة الصلبة التي لا غنى  
عنها في أي تطوير حقيقي ولذلك فإن  
تعزيزها في المجال الخارجي لا يـ  
المستقلة بهدف لى خدمة أهدافنا  
الدخيلة وتكوين اللون والصلابة لها.  
ثانياً: أن نأخذ بنظر الاعتبار  
أهدافنا وتبل غاياتنا وبالقضية فإن

علينا أن نحفظ بالمبادأة والمواجهة  
الاعلامية لأي قضية وإن تباين إلى  
طرح أفكارنا ومفاهيمنا بقوة وشجاعة  
دون خوف أو تردد دون الركون إلى  
موقف الدفاع ورد للقل.. لأن ما  
نطرحه هو الحقائق صق لزعيم  
الشعب وطموحه.

ثالثاً: أن علينا كذلك أن نلتزم في  
تحديد أولوياتنا وأهمياتنا بالأهداف  
العامة للمواطنين.. فلا نتناقض وراء  
الأولويات الكائبة أو الزائلة التي  
تضيق فأت خاصة تميز عن مصالحها  
الضيقة أو رؤيتها المتغيرة بصالحاتها  
الاجلية للرياح والخسائر.

رابعاً: أن علينا أن نلتزم  
بالموضوعية وإن نبتدع عن الأثرة  
والمبالغة والتحويل.. فالاعلام رسالة  
قبل أن تكون مهنة أو حرفة..  
ولتبقى هذا أن تدفق في كل خير قبل  
أن نأخذ أو نثرة وأن نتحرى الحقيقة  
أولاً وأخراً.

خامساً: أنه إذا كان من واجب  
الإعلاميين أن يظهروا مشاكل  
المجتمع وهموم الشعب للتقاضي العام  
والحوار الوطني.. فإن من واجبهم

أيضاً أن يعرضوا على الرأي العام  
صورة متوازنة وأمانة.. وأن يحتشروا  
عن الأمل بكر ما يتحسروا عن  
المشاكل والعقبات.

### نقطة فائدة

وتلك نقطة يجب أن تركز عليها  
وأوجه اهتمامكم جميعاً إنها أن هناك  
نقطة فائدة تحاول أن ترسم لمصر  
صورة قائمة دائمة خالية من الأمل  
وتحول الإيجابيات إلى سلبيات.. فإنا  
طرحنا المؤسسات المختلفة في  
الدولة الأبعاد المختلفة للمشكلة  
الاقتصادية على الشعب بهدف إشراكه  
في مواجهتها والتصدى لها.. حاولت  
بعض الأصوات المفرطة أو المضللة  
أن تستغل ذلك للتهام بأن هذه  
المشكلة أكبر من قدرتنا على  
المواجهة وأنه لا أمل في التغلب عليها  
مهما بذلنا من جهد.. وإذا توجهنا إلى  
تتبع جميع الأطراف في الحوار  
الوطني إلى وجوب حماية المسيرة  
الديمقراطية من التجاوزات والسطوة  
لجأت قلة لا ترضى الله والوطن إلى  
الزعم بأن هذا تهديد لضرب  
الديمقراطية وتقييد الحريات.. وإذا  
تعلقت جميع أجهزة الدولة الفساد في  
شتى صوره وأشكاله.. ووصف  
النظر عن مواقع المتورطين فيه..  
حاولت الساسة السود أن تصور أن هذا  
دليل على أن الفساد قد استشرى في  
كل مفاصل الدولة وعن شتى جوانب  
الحياة في مصر بدلاً من الاعتراف بأن  
مصر.. حقيقة تاتي في مقدمة الدول  
التي تجارب الفساد وتطارد في كل  
مكان.

### الاحتياط بنيل الأمل

وأكرر أن مسئوليتكم في هذا الشأن  
كبيرة لأنه إذا أصح الشباب في أي  
وقت بضياء الأمل واستحالة تحقيق  
الحلم فإن هذا يولد شعوراً بالاحباط  
والياس والضيق.. وعندها يكون  
غير قادر على صنع المستقبل

ومحاربة العادات والقيم الضارة حتى  
لا يستشري في نفوس الأجيال القادمة  
.. لأن التلفزيون والاتاعة تقومان  
بدور خطير في تكوين مفهوم هذه  
الأجيال لقيم احترام النفس والغيرة  
وتقدير العمل والاخلاص فيه..  
وأغراض قيمة الطاء الوطني والدعوة  
الى المبادرات الشعبية في مواجهة  
التوكل على الحكومة في كل شئ  
والحرص على المال العام وكنهه ملك  
كل فرد في المجتمع وموازنة القيم  
المادية والقيم الروحية تحد من  
غلوها وغرس القيم الجمالية في  
نفوس النشء حتى يصبحوا أكثر قدرة  
على التعامل بفعالية مع الطبيعة  
والبيئة.

وعلى هذه المبادئ العامة  
نستطيع أن نتعالج قضايا الداخلية  
والخارجية بالتزان واعتدال..  
وبالجمع والتوفيق بين التحدي في  
التقلب عليها.

قلنا المشكلة الاقتصادية وهي  
مشكلة يمكن مواجهتها ولكن هذا  
يتطلب مصارحة وصلاداً وإخلاصاً  
من الجميع..

وأما تعتبر مصر بكل المعايير بلاداً  
أمنياً مستقرة ولما على شفا وضع  
مقلقل غير مستقر كما يروج له  
البعض وإذا حاولت فئة قليلة أن  
تزعزع هذا الاستقرار في البلاد قلنا  
معها موقف حازم وإن تردت أيدى في  
التخذ هذا الموقف لها كانت  
الظروف.. لأن استقرار مصر  
وسلامة مجتمعها في مقدمة المهام  
التي يتعين إنجازها وبوجودها  
لا يمكن أن يتحقق لهذا البلد  
وشعبه.

زيادة الإنتاج  
وهناك مشاكل تظهر وتتغير  
المواجهة الخامسة القوة.. علينا  
تسجيل ذلك وإبرازها للشعب حتى  
لا ينسى ويستسلم للاعتقاد الخاطيء  
«أن كل شئ مظم ويدعو للباس  
والاحباط..» بطل هذا الاسم هو  
زيادة الإنتاج ورفع الانتاجية.. وبغير  
هذا يكون الجهد القومي خالياً من أي  
مضمون حقيقي.. وهنا يجب أن  
نبرز قيمة الجهد القومي للنفس  
وتكرار أنه إن يتي مصر سوى ابتلائها  
وعقولها وهناك برامج تلفزيونية مثل

## أسعار العملات

العملة	التحويلات	سعر	سعر	سعر
		البيع	الشراء	البيع
1 دولار أمريكي	137,000	137,000	137,000	137,000
1 جنيه استرليني	20,100	20,100	20,100	20,100
1 مارك ألماني	58,800	58,800	58,800	58,800
1 دولار كندي	99,200	99,200	99,200	99,200
1 كرون دنماركي	15,900	15,900	15,900	15,900
1 فرنك هولندي	52,300	52,300	52,300	52,300
1 فرنك فرنسي	18,400	18,400	18,400	18,400
1 ليرة إيطالية	8,000	8,000	8,000	8,000
1 كرون نرويجي	17,400	17,400	17,400	17,400
1 سكودا دنماركي	88,700	88,700	88,700	88,700
1 كرون سويدي	18,500	18,500	18,500	18,500
1 فرنك بلجيكي	28,700	28,700	28,700	28,700
1 فرنك نمساوي	8,000	8,000	8,000	8,000
1 فرنك سويسري	7,000	7,000	7,000	7,000
1 ين ياباني	78,400	78,400	78,400	78,400
1 مارك كندي	25,600	25,600	25,600	25,600
1 دينار كويتي	25,600	25,600	25,600	25,600
1 ريال سعودي	37,7	37,7	37,7	37,7
1 درهم إماراتي	37,7	37,7	37,7	37,7
1 ليرة لبنانية	37,7	37,7	37,7	37,7
1 دينار أردني	37,7	37,7	37,7	37,7
1 ريال عماني	37,7	37,7	37,7	37,7
1 ريال قطري	37,7	37,7	37,7	37,7

ملحوظة: أية عملة أخرى غير واردة بهذا الكشف بالتسوية لتبكرت  
تتسبب عليها... الموفرة بمعرفة اللجنة على الأسعار الممنعة لمجمع  
البنوك الممتد

## سفن الإسكندرية

السفينة	الجنسية	الرصيد	التوكيل	التليفون
ماركسي	يونانية	81	ليو ستيل	٤٩٣٧١١
بيولوس	لبنانية	مختلف	مقيس	٨٠٨٤٠٠
مادي بنورد	إيطالية	٨٧	مقيس	٨٠٨٤٠٠
تينا روجو	يونانية	٧١	طبية	٤٩٣٧١٣
ليوس جي آر	بنمية	مختلف	مقيس	٨٠٨٤٠٠

شركة الدلتا للملاحة البحرية  
تسليم سفن سياحية ومراكب  
١٠٨ بن الجيزة - مصر الجديدة - ب ٤٥٥٦٦٤٠  
DMC ٩٤٠٦٦

الشيخ ٢ يوليو ١٩٨٦



الرئيس مبارك يلقى كلمته أمام الإعلاميين في عهدهم الثالث.

تصوير: فاروق إبراهيم

## نعيش عهد الكلمة الحرة والديمقراطية المزدهرة



صفوت الشريف - وزير الاعلام يلقى كلمته.

## الشريف يوزع شهادات تقدير الاعلاميين قبول طلبات مشروع الاسكان الشهر القادم

كتب - فكري كمن:  
كرم صفوت الشريف وزير الاعلام، في الاحتفال الثالث بعد الاعلاميين  
اسم، ١٩ اعلاميا، وسلم شهادات التقدير لـ ٤٦ من الاعلاميين، بانهام  
الاتاعة والتلفزيون وبنية الاستعلامات ووزارة الاعلام.. ممن احوالوا الى  
التقاعد، وكذلك اسما من توفي خلال العام الماضي.

وشمل أمان فهمي ووليد  
الانجلى وصوت سرور وسامح  
خليل ومحمد الجواد حبيبه..  
وصنعت شهادة تقدير من ردي  
البري، كتب عليها تهدي شهادة  
التقدير تكريماً لنظام مخلص وجهد  
متميز اسهم في قيام الاعلام بأداء  
رسائلته الحيوية في خدمة الوطن.  
وصف صفوت الشريف، استقبل  
الرئيس مبارك للاعلاميين في عهدهم  
بانه تكبير من الرئيس لنور شباب  
الاعلاميين.



صفوت الشريف وزير الاعلام يوزع شهادات التقدير على الاعلاميين  
تصوير: عبد العظيم عبد الفتاح

## صيداوى الجامعات:

## البيع مستمر بالفروع طوال الامتحانات فساتين حريمى بـ ٨ جنيهات و ٣٩٠ قرش

يستمع البيع للطلاب بجميع فروع  
صيداوى خلال الامتحانات الجامعية  
خلال المواعيد الرسمية للبيع في شهر  
رمضان المبارك والتي تبدأ من  
الثلاثة والنصف صباحاً وحتى  
الرابعة مساءً..  
وتعرض الفروع تشكيلات رائعة  
من الملابس الجاهزة للطلاب تاج  
باسعار مدعومة.. وتشمل فساتين  
حريمى بسعر ٨ جنيهات وجونلات  
حريمى جيرانى بسعر ٣٩٠ قرشاً  
والخزى حريمى صلبى بسعر ٤٧٥  
قرشاً وفساتين صلبى برباين من  
٢٠٠٠.

تعالج لدى  
الشركة المتحدة لتجارة المنسوجات بالجملة  
١٤ درب سعادة - القاهرة  
تليفون : ٩٠٤١٨٨ - ٩٠٤٨٠٠

تعطيك  
ربيعاً دائماً  
ولا تشعر بحزن الصيف  
الشديد

٢ اولمبيك راكس  
Olympic  
RAKS  
ذات الطرازات المختلفة

سيناء للطيران  
العربي  
الاحد / الخميس / الجمعة  
تليفون ٧٦٠٩٤٨



## رمضان والناس بنفسها : صالح إبراهيم

عصا صامرا

لاول مرة

عشت عيبر رمضان في القرية



يقول اللواء عبد الرحمن مصطفى عبد المال رئيس مجلس ادارة الهيئة العامة للقاهرة ان القاهرة افرزت تجربة الصيام لأول مرة بالطفولة .. كنت في الثامنة من صغري ادرس في مدرسة الساحل الابتدائية حيث نشأت في قرية صغيرة يصعد مصر وهي قرية الشامية بمحافظة اسيوط وكان رمضان في القرية المصرية له طابعه الخاص المميز عن المدينة وعن وقتنا .. هذا وقد اعتادت كل عائلة في تخرج الطعام في الضيعة لأطعم الأعراب والضيوف والفقراء من أهل القرية تلك روح التكامل الاجتماعي التي اعتنقناها في الوقت الحالي ..

سميرة فكرى

تسالى

في شهر رمضان يحثو نسهر  
ونح نهد الاسره التي يجتمع  
تسلىنا لتعارس هذه التسليه

عنكوبته تحرك

خذ قفزة متوسطة واخرى صغيرة اوسلها بالكبيرة كراس لها بوسلة ديوسين كشكل قرون ثم اصل ثلاثة خوز في كل جنب على ابعاد متساوية للأرجل واكسر سته عيدان كبريت صغيرة وادخل ثلاثة فيها في كل جنب فيكون لك شكل عنكبوت وإذا وضعت بالماء تجد كسور الكبريت تحركه قليلا بسبب انتفاخ العيدان

.. خلال القرن العشرين تغيرت حياة الناس في رمضان .. وتطورت عاداتهم وسلوكياتهم .. اختلعت بعض المظاهر التي عرف بها الابهاء الشهر الكريم وحلت محلها صور اجتماعية مختلفة .. الى اين بعضى قطار التغيير وكيف ستكون صورة محطة رمضان عام ٢٠٠٠ سؤال طرحته الصفحة على العديد من الشخصيات وهذه اجابة احدهم ..

رمضان عام ٢٠٠٠

صلاة الجماعة على الكواكب الاخرى



الدكتور سعيد السيد الباجوري وكيل كلية اداب قنا واستاذ اللغة الفرنسية يتوقع زيادة واضحة في المد الاسلامي وانتشاره على ساحات الكرة الارضية ويقول : سيجرح العرب والمسلمون بان الله اقربهم من دائرة الصراعات التي تحيط بهم الان بفضل ايمانهم وادراكهم لمعنى الجهاد وعلمهم المتواصل لآليات ذاتهم واستغلال امكاناتهم الاقتصادية والاجتماعية ..

وبالتبع هناك ملاحظ رمضان في اي تغيير الى قيام الساعة بان الله مثل مواقيت الصلاة واداء الصلاة في مواقيدها والصوم حتى غروب الشمس ..

ولكن المجتمع الاسلامي يتطور بالتابع وفي هذا الصدد اتوقع ان يكون هناك كثير من راند فضاء عربى يتطلعون في مهام علمية وإنسانية غير القضاء والتوقع مع انتقال السكان الى الكواكب التي تحل بامكانيات الحياة ان يمارس هؤلاء السكان المظاهر الرمضانية العلامية لهم .. ومن المؤكد في هذه الحالة ان تقام صلاة الجماعة عبر الكواكب وربما اشترك فيها المخلوقات التي تسكن هذه الكواكب ..

قنا : محمد ابو زيد

## مأدبة الشراقة للقطار حدثت في رمضان

الحقيقة بعد قرن = من الزمان

اعاقت الامطار القطار فتناول السائق والركاب الافطار في بيوت اهل اكباد



القرية التي استضافت ركاب القطار في رمضان ذات شتاء

تحقيق كتبه وصوره عادل المغاوري

وبسرعة بداية اجاب المجوز اكد عايز تعرف عزيمة القطار .. وكانت بداية سهلة للحوار بيني وبين اكثر من شخصية كان لهم عبد الحميد زيدان ٧٥ سنة اولهم ..

شهرتنا اكثر ! يقول عم زيدان « احنا شهرتنا في الكلام ريمنا اكثر من اخواننا الصاعدين محمود في يوم من ايام شهر رمضان وكان في الشتاء هطلت الامطار للزيرة حتى عطلت سير القطار فاضطر سائقه للتوقف بركابه حتى اليوم التالي .. وطبعاً لم يرض اهل القرية ان يتركوا الركاب في البرد والمطر وهم صائمون فخرج كل رجل واستضاف عددا من الركاب لاطعامهم وبيتهم في منزله وبعد اصلاح الخط الجديد عاد الركاب الى قراهم .. قالوا عن العائدين وكرم الشراقة انتشر الخبر في البلدان الاخرى اهل اكباد عزموا ركاب القطر كلهم ومع الزمن تحولت هذه الحقيقة الى تكتة ويريدنا كل الناس

والرواية بالقبط مبالغ فيها ويشرب فيها الخيال مما يدعونا الى تحقيق الرواية الثالثة وهي الاقرب للواقع وتبدو القصة الزمنية التي وقعت بها لا تزيد عن قرن من الزمان .. وتقول الرواية ان عزيمة للقطار في تلك الفترة ما بين الثلاثين للماضي والصالحية والتجديد في قرية « اكباد الجيرة » مركز قاقوس سافرا الى القرية وسعيها لمعرفة الحقيقة على لسان المعمرين من اهلها وعلى الطريق الاسفلتي لمتجه الى الاسماعيلية ويوسعيد توفقت السيارة والتفت باحد الرجال المسنين .. وقت له جئت لسلكه عن موضوع قد يبدو مضحكا ..

والاجابة ليست سهلة .. فمع مضى الايام تكثر بالاضافات ملاحظ الحكايات وتتخذ شكل الاسطورة .. ولعل قصة « عزيمة » القطار ثلاثيات من اكثر الحكايات التي تفرقت الى اكثر من شكل .. الى الدرجة التي دفعت ببعض شخصيات المحافظة من بينهم عبد الحليم حافظ لرفع قضية ضد مؤلف وصف الشراقة بالبعد مستحلاً حاشا للقطار .. حقيقة عزيمة للقطار تنحصر اليوم بعد بعض الحقيقة .. لتجد امانا في النهاية مفاجأة تتطرق بشهر رمضان !! ونبدأ بالروايات المتعددة ..

الرواية الاولى تقول تمت عزيمة للقطار أثناء مرور السلطان لفتح لفظ الحديدي وهي رواية غير مؤكدة .. بنقها البعض ووصل بها الى مرحلة الاشاعة ويقول انها لم تحدث اصلا ..

الرواية الثانية تؤكد حدوث المأدبة ومناستها في مد الخط الحديدي من قاقوس الى الصالحية حيث اراد الناس التحير عن احتفالهم بهذا الاجاز فاقترح عدة احدى القرى دعوة سائق القطار كاهم شخصية فيه .. صدق الناس على الاقتراح وشاركت فيه ايام مختلفة .. تحت التنازع واقاموا مأدبة ضخمة وضجوا على قضبان السكة الحديد حتى يراها السائق من بعد فيوقف القطار ويتناول الجميع الطعام .. وتقول الرواية ان طول المأدبة تجاوز مائة فراع من الصواني والطواجن الشهية وعليها كل ما لذ وطاب واصطف السادة والخلف وكبار رجال القرية والتسام والافلاك على جانب القضبان انتظار لوصول القطار ..

### ضيفها على الإفطار

مع السيدة نعيمة حمدي مدير عام الرقابة

تستضيف السيدة نعيمة حمدي مدير عام الرقابة على المنشآت القلبي القلبي على الاطراف اليوم مع اسرتها المكونة من زوجها الدكتور عمر شاهين وليتها علا ومصطفى وصفا والطبق الرئيسي على مائدة المنيرة هو الفتة مع كوسة باللبن امل الحلو كنافذة بالمعجوة ..

طريقة صل الفتة : يتم سلق كيلو جرام من اللحم مع بصل وفلفل اسود وحبان ثم تضع رغيفين من العيش في السمن وبعد تسوية اللحم تضعها لتصيرها في الفرن .. تسمى العيش بالشورية ثم تضع عليه الارز وعليه زيدي مع صلصة بالتوم والفلفل وتذبح اللحم فوق هذا الطبق ..

الكوسة باللبن : يقطع كيلو كوسة ترشها بصل في الشورية نصف سلقه ثم تضع معه كوزة من اللبن مع جبة رومي مشوية وتضعها في الفرن لمدة نصف ساعة ..

نافذة : يقطع كيلو كوسة مع كيلو عوجة بصر في السمن وتخبى به كنافذة .. اما طبق السحور فهو فول بالزيت والليمون مع زيدي وكوب من الشاي بالهناذ والفضاء ..

فاطمة عوده

اضحك مع رمضان زمان



يحتفل العالم ببلية الفطر هذا الاسبوع - هي فين ليلة الفطر !!

روز اليوسف العدد ١٤٥٥ الاثنين ٣٠ ابريل ١٩٥٦ الفنان زكي

## كلمة حب

• قلت لرئيس الوزراء في التلفزيون .. ان الحكومة مازالت تتبع اسلوب الفهر مع الناس .. مع انها حكومة نظام حر .. وتدعو للاقتصاد الحر .. ويبدو ان هذه الحكاية اعجبت الناس .. وتلقيت اكثر من رسالة تليلا على الفهر الحكومي .. والتصال مع الناس بأسلوب الفهر .. مع انه يجب ان يكون هناك فرق بين حكومة على صغرى وحكومة على لطلى !!

• الحكومة تتبع حاليا سياسة التحصيل لكي تفرس سياستها في الريف .. الفلاح لايعمن ان يعرف الكمواي الا اذا وافق على زراعة النقرة .. والفلاح حسب الطبيعة لايجب زراعة القطن المستوردة لانه لايلهم فيها .. كما ان حكاية توريد الذرة للحكومة مسألة جديدة تماما على الفلاحين .. ومازالوا في دهشة منها .. خصوصا وان الاسعار هابطة .. لا تناسب تكلفة الانتاج .. كما ان النقرة هي المخزون الطبيعي للفلاح .. ولم يخطر على باله ان يقدمها للحكومة ليذا ..

• والحكومة تفرس سياسة تحصيل سلع على سلع في مجالات اخرى ومتعددة .. في تقاوى البتبع مثلا .. لا يمكن ان تشتري البندق الا اذا اشتريت معه تقاوى مستوردة .. وفي التحويل تظهر الصورة اكثر وضوحا .. سلع بارة تحمل على سلع مطلوبة .. ويضطر المصانع ان يشتري سلع لايجتاح اليها .. انه مال ضائع .. ولم يحاول احد ان يسل من انتج هذه السلعة البارة او من استوردها !!

• ومازال وزير الزراعة تعنى على اسلوب الدعم حتى الان رغم انها تصرف من المستطرد منه .. ورغم انها تعرف ان الفلاح يحصلون على المواد الزراعية المدعومة لاستطورتها .. هناك مبيدات زراعية مدعومة .. الكيلو سعره اقل من ٤ جنيهات .. وتكلفته ٩ جنيهات .. وكل الحصص التي اوزع على الجمعيات تسلم للمحلات الخاصة .. ولا تصل للفلاحين .. وهذه واحدة من عشرات .. هناك مثلا الخلف .. وتعرض الحكومة على توزيعه بالسر المدعوم .. والنتيجة ان يحصل عليه من لا يستحقه .. ويعرض في السوق السوداء .. واعرف بعض الذين حصلوا على دعم تصاريح علف فراح .. ولم يسلون فرخة .. وكان يكفى ان يطلب وزير الزراعة من مديريت الزراعة متابعة من يصرفون العلف عن طريق الاستئساء .. وسوف تكون مفاجأة للوزير ان الذين يصرفون اونات العلف يعرضونها في السوق السوداء .. وهذه واحدة قيمة تدعونا الى ان نسرع بوقف الدعم حتى نوقف الاستئساءات ونحشى نوقف تكون الشروات الحرام .. التي تؤخذ من عرق الشعب ومن جهنم .. وليس معقول ان يحصل من لا يستحق على دعم بينما تلقى مزارع الفراع اوبالها لان اصحابها لا يرفسون الطريق الخلفية ..

محمد الحيوان

### حدث في رمضان

القتار .. التتار .. ؟

• كانت بداية النهاية للصليبية على المشرق الاسلامي عندما فكر الصليبيون في اجتياح ارض التكتة في عهد الملك الكامل الابويي عام ٦١٥ وحيث استولوا على مدينة دمياط وحولوا مسجد الجايع الى كنيسة .. الامر الذي استثار حمية المسلمين في القاهرة فخرجوا لحصار اولئك الصليبيين وضيقوا عليهم الخناق في دمياط حتى اضطروا الى الفرار والجلد عنها .. وبالمثل مصر امة مطمئنة بعد ذلك النصر نحو ثلث قرن حتى جاءت حملة لوياس التاسع ملك فرنسا للحدوان على مصر فيما سمي بالحملة الصليبية السابعة .. وفي اواخر رمضان سنة ٦١٧ هـ الموافق ديسمبر سنة ١٢١٩ وصل الصليبيون الى شرق المنصورة في الوقت الذي فيه الملك الصالح نجم الدين ايوب وجّه ربه وذاخت زوجته شجرة الدر خير وفاته حتى حقق المسلمون انتصارا مشهودا على جاحل الصليبيين .. وبعد عشرة ايام من الاشتباك وصل السلطان الجديد الملك « توران شاه » وتقدم زمام الحكم في الحال بعد ان ترشح الصليبيون وقتل قائدهم « الكونت دراوتا » شقيق الملك لوياس التاسع الذي تم اعتقاله ضمن عدة الاف من الاسرى الصليبيين لتنتهي المعركة بالحقاق هزيمة مبررة باعداد الاسلام وفقرت خسائر الحملة الصليبية بنحو خمسين الفا بين قتيل وجريح واسير .. وعلى الرغم من فشل الحملات الصليبية في تحقيق اهدافها عسكريا في مواجهة المسلمين الا انها وضعت نواة الاستشراق .. اذ اتجه الرهبان لدراسة اللغة العربية والفكر الاسلامي لمعرفة اتجاهات المسلمين في مختلف القلوب .. ولجا المسيحيون للاعتناء على الرسائل المسيحية للتبشير بين المسلمين !!!

• وظل الصليبيون يتربصون بمصر الاسلامية حتى شاهدوها وجها لوجه امام جيوش التتار التي بدأت في اجتياح العالم الاسلامي بعد ان اجتاحت اسيا واوربا .. وكانت الطامة الكبرى عندما استولى هولاكو حفيد جنكيز خان على بغداد عام ٦٥١ هـ اي بعد اقل من عشر سنوات على هزيمة حملة لوياس التاسع الصليبية على مصر .. وتم كان الاستيلاء على بغداد طعة للمسلمين في الصميم فقد استمرت بغداد مقر الخلافة وقلعة المسلمين في العلم والحضارة اكثر من خمسة قرون وميسوق بغداد ومقتل الخليفة العباسي اسدل الستار على الدولة العباسية تماما .. ومن بغداد زحف هولاكو الى الشام واحتل حلب واهل لم خمسين الفا من سكانها قبل ان يحل حصة دمشق ثم يوقع معاهدة مع اتطاكية اللاتينية ضد المسلمين لوجه بعدها الى مصر بهدف القضاء على جيوشها وتقويض العالم الاسلامي ولكن مصر كتاة الله في ارشده استطاعت ان تنجز على التتار في معركة خالدة تعد من اخطر المعارك التاريخية المصرية .. تلك المعركة المعروفة ب « عين جالوت » بقيادة السلطان قطز في يوم الجمعة الخامس والعشرين من رمضان عام ٦٥٨ ليضطر الجيش التتاري بين قتيل وجريح واسير ويلقى قائده حنفة .. تماما مثلما حدث للصليبيين في رمضان ايضا قبل ١١ سنة من عين جالوت ..

شكري القاضي

### شركة رزق الله

الاولى في مصر لاجهزة تكييف الهواء

شايح جامعة الدول العربية - شارع دارى الزمالة - الرياض - المملكة العربية السعودية

الفرع : مبنى المجمع التجاري - شارع النيل - القاهرة

### غسالة هدية

تجفيف هواء مستلب

### نجفلة هدية

تجفيف هواء مستلب

مركبة - كاسي - كلفينيتور - AEG - كلفي - هيتاكي - جنرال إلكتريك

مركبة - كاسي - كلفينيتور - AEG - كلفي - هيتاكي - جنرال إلكتريك



## الجمهورية تقول : التدهور العربي

أعلن الرئيس حسني مبارك أن التدهور الذي تعاني منه المنطقة العربية حاليا يرجع سببه إلى كل طرف عربي يحمل لمصلحته ومفهومه دون التقدير بالمصلحة العامة. وقال الرئيس أن كافة مشاكل الشرق الأوسط مترابطة. وكلها ترتبط بالقضية الفلسطينية. وأن كثيرا من هذه المشاكل سيتم حلها مباشرة بمجرد تسوية القضية الفلسطينية.

ولم يترك الرئيس في تصريحه بالإسكندرية العديد من النقاط الحساسة التي تخص الأوضاع العربية الراهنة. فجاءه الانحياز القومي والتراجع التي تعيش في ظلها شعوب الأمة العربية حاليا ترجع أساسا إلى تعذر التوصل بين الحكومات والقوى العربية. التي سارت كل منها في طريق متعارض تماما مع المصالح العربية العليا. بل وتكونا مآكول سياسات بعض الحكومات العربية متناقضة مع المصالح العربية والبيئية لشعوبها.

ولم يستطع الرئيس أن يفلح في هذه الظروف أن يرى القوى العظمى للظلمة تستعرض مصالحها الصهيونية بارهاق هذا الشعب العربي أو أنه... ويوجه الاتهام العربية لتدهور الوضع عليه كما حدث في ليبيا مؤخرا.

ولم يترك الرئيس أيضا والشعوب العربية على تلك السواء المتصاحرين نرى العرب الأهلية في لبنان تستمر باستمرار بلا أمل في التوقف. كما أن أطفال العراق وكرويه في حرب جهنمية مع إيران هو النتيجة الطبيعية لهذه الأوضاع التي تساهم جميعا في صحتها. فكلما ساهم فيها أحدا منهم.

لقد انتقل كل طرف عربي بمصلحته الذاتية الضيقة. وبأسلوبه وتقنياته للقضية العربية الأولى وهي استعادة الحقوق المشروعة للشعب الفلسطيني في الأرض والدولة المستقلة.

ويبقى كما قال الرئيس أن كل المشاكل في المنطقة مرتبطة بالقضية الفلسطينية. وقد أنشأ الرئيس أن يتفق الزعماء العرب على حل سري فوري. فالعرب لم يعد لديهم ما يضيع... بعد كل ماض من وقت وأرض.



د. علي لطفى يرأس اجتماع اللجنة العليا للاستثمار

## مدارس اللغات سجلت ٩٠٪ أعلى نسبة نجاح وليد: الاول دائما.. يرفض الدروس الخصوصية



فيليبي : الرسم .. سبب انخفاض درجاتي

بنات ٢٧٦ - والرابعة تاتلي مجدي حبيب من مدرسة سوهاج الحديثة بنات - ٢٧٤ درجة وسوهاج آيمن حنا ايوب من مدرسة سوهاج الحديثة بنين - ٢٧٣ درجة - والخامسة - مكرم - دعاء مصطفى صديق من مدرسة أخميم الادبانية بنات بنفس المجموع والسابع عمار رشدي عبد التوفيق من مدرسة سوهاج الحديثة بنين ٢٧٢ درجة - والثامنة شيرين رمزي حكيم من مدرسة سوهاج الحديثة بنات - ٢٧١ درجة - والثانية مكرم كل من : محمد حسن كامل من مدرسة سوهاج الحديثة بنين ، وليان ولديع ابراهيم من مدرسة سوهاج الحديثة بنات وهدية الله على عبد العظيم من مدرسة سوهاج الحديثة بنات بنفس المجموع.

بنات ٢٧١ - والرابعة تاتلي مجدي حبيب من مدرسة سوهاج الحديثة بنات - ٢٧٤ درجة وسوهاج آيمن حنا ايوب من مدرسة سوهاج الحديثة بنين - ٢٧٣ درجة - والخامسة - مكرم - دعاء مصطفى صديق من مدرسة أخميم الادبانية بنات بنفس المجموع والسابع عمار رشدي عبد التوفيق من مدرسة سوهاج الحديثة بنين ٢٧٢ درجة - والثامنة شيرين رمزي حكيم من مدرسة سوهاج الحديثة بنات - ٢٧١ درجة - والثانية مكرم كل من : محمد حسن كامل من مدرسة سوهاج الحديثة بنين ، وليان ولديع ابراهيم من مدرسة سوهاج الحديثة بنات وهدية الله على عبد العظيم من مدرسة سوهاج الحديثة بنات بنفس المجموع.

## معمل تكرير اسيوط .. العام القادم محطة لتعبئة البوتاجاز .. بالصعيد

كتب - فاروق عبد العزيز :  
تقرر تشغيل أحدث معمل تكرير البترول في مصر بأسبوط خلال العام القادم بطاقة إنتاجية تبلغ ٢.٥ مليون طن سنويا بعد ضغط المراسم لأخذية للمشروع لتلقى باحتياجات محافظات الوجه القبلي من المنتجات البترولية.

جاء ذلك خلال جولته ميدانية للكمباني عبد الهادي كندل وزير البترول لاسبوط لتفقد سير العمل في المعمل الجديد.

وكند الوزير أن تصميم وإنشاء المعمل تم بخبرة وعناية مصرية ١٠٠٪ من شركة البترول المصرية وبمستوى عالٍ لهذه البترول المصرية وبمستوى عالٍ للمعمل حوالي ٤٠٠٠ فرصة عمل جديدة بين فنيين ومهندسين.

وتقرر إقامة محطة تعبئة قاييب البوتاجاز لسهولة توفير هذا المنتج.

## صواريخ

صباح الخير  
تأسلى عزيزي عن هذا الاستفتاء الصحفي ١١٢... تلك الرحلة المدرسية لـ ٢٥ ظلام من وصول الحصاة الصحفية. ومهم ربة من بلوتاهم ١... وهيا بها باحيايبي أمك نسافر من فارسكور إلى سنهور إلى ممتهور. لتختاروا من هو - عادل أمام الكتابة - ومن هو - طاهر ابو زيد الفكر والكتابة - ومن هو - أحمد عدوية التحليل والتضمين - ومن هو - إليسى علوى الرياضة والرشاقة - ودقي دقي بامزجة على زمان بلبسا ثياب البهلوان !

## ٦٦,٨٪ النجاح في اعدادية القاهرة

كتبت - يوسف عز الدين :  
بحمد يوسف صبرى ابو طالب محافظ القاهرة صباح اليوم نتائج امتحان التكرير فيه هو المشى على الجبل من اول الرتبة إلى الجامعة... وانظر إلى السوق والدمع والتسيرة. وما استولد لنا جيش من دلائل ونهالين وخفافين. وكل يوم وكل ليلة يطبخ لنا المنظر مليونيا جديدا يطبخ الطافية وشبب زبوة ليرتدي البريطة والجرمة المبيع !... وانظر إلى تلك الشوارع الهائلة في مولاتنا... من مخرج وسبنا واغان واستعرض لها فط وكعك - أسماء الماويلين والموالين... ممن يقفون فينا ومن يلهمون فينا ومن يتكلمون في اعراضنا.. قول التباهي على الشاشة الآن لا انتاج الافلام عن حي وش البرقة واعظم الفلوات من باب الشريعة وعشش والجمال !

كتبت - سيد عثمان :  
• وليد شعبان ابراهيم الاول على ادارة شرق القاهرة بمجموع ٢٧٢ درجة من مدرسة حمزة الزيتون الصباحية بنين .  
يقول طول عصره متوقفا مثل مدرستي هذا العام في مسابقة اول الطلبة وكنت احل دائما المركز الاول او الثاني أثناء سنوات النقل ولكن بصراحة لم أتوقع ان اكون الاول على المنطقة.

كتبت - سيد عثمان :  
• وليد شعبان ابراهيم الاول على ادارة شرق القاهرة بمجموع ٢٧٢ درجة من مدرسة حمزة الزيتون الصباحية بنين .  
يقول طول عصره متوقفا مثل مدرستي هذا العام في مسابقة اول الطلبة وكنت احل دائما المركز الاول او الثاني أثناء سنوات النقل ولكن بصراحة لم أتوقع ان اكون الاول على المنطقة.

كتبت - سيد عثمان :  
• وليد شعبان ابراهيم الاول على ادارة شرق القاهرة بمجموع ٢٧٢ درجة من مدرسة حمزة الزيتون الصباحية بنين .  
يقول طول عصره متوقفا مثل مدرستي هذا العام في مسابقة اول الطلبة وكنت احل دائما المركز الاول او الثاني أثناء سنوات النقل ولكن بصراحة لم أتوقع ان اكون الاول على المنطقة.

كتبت - سيد عثمان :  
• وليد شعبان ابراهيم الاول على ادارة شرق القاهرة بمجموع ٢٧٢ درجة من مدرسة حمزة الزيتون الصباحية بنين .  
يقول طول عصره متوقفا مثل مدرستي هذا العام في مسابقة اول الطلبة وكنت احل دائما المركز الاول او الثاني أثناء سنوات النقل ولكن بصراحة لم أتوقع ان اكون الاول على المنطقة.

كتبت - سيد عثمان :  
• وليد شعبان ابراهيم الاول على ادارة شرق القاهرة بمجموع ٢٧٢ درجة من مدرسة حمزة الزيتون الصباحية بنين .  
يقول طول عصره متوقفا مثل مدرستي هذا العام في مسابقة اول الطلبة وكنت احل دائما المركز الاول او الثاني أثناء سنوات النقل ولكن بصراحة لم أتوقع ان اكون الاول على المنطقة.

كتبت - سيد عثمان :  
• وليد شعبان ابراهيم الاول على ادارة شرق القاهرة بمجموع ٢٧٢ درجة من مدرسة حمزة الزيتون الصباحية بنين .  
يقول طول عصره متوقفا مثل مدرستي هذا العام في مسابقة اول الطلبة وكنت احل دائما المركز الاول او الثاني أثناء سنوات النقل ولكن بصراحة لم أتوقع ان اكون الاول على المنطقة.

## الإعكاف بالمسجد بقية ص ١

المستمكن أو الذين أقروا الإعكاف خلال الأيام المتبقية من رمضان .. عزل اختبأري

قال الدكتور عبد المصن : ان المسجد يقوم في حالة «الإعكاف» بدور مستثنى في حل لمن عن كل مصادر وامتن الوصول على المختبرات. ولكنه يكون عزلا اختبأري ببعض لافته مما يؤدي إلى تنجح إيجابية.

## علاج بالعمل

وأضاف : ان ممارسة الأنشطة البدنية والبرامج المستمرة وقراءة القرآن خلال الإعكاف. فهي نوع من العلاج بالعمل له أثر طيب في إلهاء النفس وتقليل التوتر. وهذه الأصناف على المريض وتقلصه من التوتر والقلق المصاحبين للإعكاف عن العمل أو لغيره.

وقال انه بعد انتهاء فترة الإعكاف يستطيع المصنف ان يخرج من المسجد وهو في حالة نفسية سليمة متفصلا عن تعاطي المواد المخدرة. ان يستمر العلاج الدولي لفترة لا تقل عن ٣٠ يوما أو أكثر لا محذور من حوث أية أعراض سلبية شديدة.

## شركة المهندس الوطنية للصناعة الإلكترونية و الاتصالات

إخطار  
تقرر مجلس إدارة الشركة العامة للصناعة الإلكترونية و الاتصالات في اجتماعه العادي العادي في ١٩٨٥/١٢/٣١  
١- تصديق على الحسابات الختامية للسنة المالية ١٩٨٥/١٢/٣١  
٢- تصديق على الحسابات الختامية للسنة المالية ١٩٨٥/١٢/٣١  
٣- تصديق على الحسابات الختامية للسنة المالية ١٩٨٥/١٢/٣١  
٤- تصديق على الحسابات الختامية للسنة المالية ١٩٨٥/١٢/٣١  
٥- تصديق على الحسابات الختامية للسنة المالية ١٩٨٥/١٢/٣١  
٦- تصديق على الحسابات الختامية للسنة المالية ١٩٨٥/١٢/٣١  
٧- تصديق على الحسابات الختامية للسنة المالية ١٩٨٥/١٢/٣١  
٨- تصديق على الحسابات الختامية للسنة المالية ١٩٨٥/١٢/٣١

## شركة المهندس الوطنية للصناعة الإلكترونية و الاتصالات

إخطار  
تقرر مجلس إدارة الشركة العامة للصناعة الإلكترونية و الاتصالات في اجتماعه العادي العادي في ١٩٨٥/١٢/٣١  
١- تصديق على الحسابات الختامية للسنة المالية ١٩٨٥/١٢/٣١  
٢- تصديق على الحسابات الختامية للسنة المالية ١٩٨٥/١٢/٣١  
٣- تصديق على الحسابات الختامية للسنة المالية ١٩٨٥/١٢/٣١  
٤- تصديق على الحسابات الختامية للسنة المالية ١٩٨٥/١٢/٣١  
٥- تصديق على الحسابات الختامية للسنة المالية ١٩٨٥/١٢/٣١  
٦- تصديق على الحسابات الختامية للسنة المالية ١٩٨٥/١٢/٣١  
٧- تصديق على الحسابات الختامية للسنة المالية ١٩٨٥/١٢/٣١  
٨- تصديق على الحسابات الختامية للسنة المالية ١٩٨٥/١٢/٣١

## شركة المهندس الوطنية للصناعة الإلكترونية و الاتصالات

إخطار  
تقرر مجلس إدارة الشركة العامة للصناعة الإلكترونية و الاتصالات في اجتماعه العادي العادي في ١٩٨٥/١٢/٣١  
١- تصديق على الحسابات الختامية للسنة المالية ١٩٨٥/١٢/٣١  
٢- تصديق على الحسابات الختامية للسنة المالية ١٩٨٥/١٢/٣١  
٣- تصديق على الحسابات الختامية للسنة المالية ١٩٨٥/١٢/٣١  
٤- تصديق على الحسابات الختامية للسنة المالية ١٩٨٥/١٢/٣١  
٥- تصديق على الحسابات الختامية للسنة المالية ١٩٨٥/١٢/٣١  
٦- تصديق على الحسابات الختامية للسنة المالية ١٩٨٥/١٢/٣١  
٧- تصديق على الحسابات الختامية للسنة المالية ١٩٨٥/١٢/٣١  
٨- تصديق على الحسابات الختامية للسنة المالية ١٩٨٥/١٢/٣١

## السباحة .. النفوس الطويل في المذاكرة

تفضل الدروس الخصوصية  
وتؤكد أهمية الالتحاق بالدروس الخصوصية في الفصل والمذاكرة يوما بيوم والمراجعة المكثفة.  
تنبين بطله ندى هليوبليس في

تفضل الدروس الخصوصية  
وتؤكد أهمية الالتحاق بالدروس الخصوصية في الفصل والمذاكرة يوما بيوم والمراجعة المكثفة.  
تنبين بطله ندى هليوبليس في

## زكي بدر بقية ص ١

وأعلن ان وزارة الداخلية ستواصل مد جهاز المدعى الاشتراكي بكتفوك تجار المخدرات مدعة بالانابة التي تبت زيادة فرواتهم من هذه التجارة ..

## فشلت الوساطة بقية ص ١

اضافت المصارف ان عائلة هريت من المخيمات إلى مناطق كثر لاما وان مكثلي امل متوا عمال الاقلاق من اجلاء المصاليين أو تزويد الحاصلين في التلخل بالاطمعة والموا الأخرى...  
كانت مصاريف امل ان قتلت المصطفية الفلسطينية مكثت بقرارة على منطقة الاقلاق مما أدى مصرع شخص واصابة عدد اخر واغلق الطريق المؤدية إلى المنطقة...  
وتكرر تقرير لوكالة رويترز ان اعمال العنف في بيروت الشهر الماضي فت الى مصرع ١٩٠ وبذلك يرتفع ضحايا معارك الخط الاخضر والاطلجارات ومعارك امل والفلسطينيين التي ١٩٨٨ قتلا منذ بداية العام الحالي بجانب آلاف الجرحى...  
وأعلن نبيه بري زعيم حركة امل القومية انه سيقا على وقف إطلاق النار بعد اجتماع مع مبعوث ليمر القسطنطينية منظمة التحرير اللبنانية ليرى ان الرئيس اللبناني أمين الجميل يعمل على لقاء لثالث مستمر.

## ٦٦,٨٪ النجاح في اعدادية القاهرة

كتبت - يوسف عز الدين :  
بحمد يوسف صبرى ابو طالب محافظ القاهرة صباح اليوم نتائج امتحان التكرير فيه هو المشى على الجبل من اول الرتبة إلى الجامعة... وانظر إلى السوق والدمع والتسيرة. وما استولد لنا جيش من دلائل ونهالين وخفافين. وكل يوم وكل ليلة يطبخ لنا المنظر مليونيا جديدا يطبخ الطافية وشبب زبوة ليرتدي البريطة والجرمة المبيع !... وانظر إلى تلك الشوارع الهائلة في مولاتنا... من مخرج وسبنا واغان واستعرض لها فط وكعك - أسماء الماويلين والموالين... ممن يقفون فينا ومن يلهمون فينا ومن يتكلمون في اعراضنا.. قول التباهي على الشاشة الآن لا انتاج الافلام عن حي وش البرقة واعظم الفلوات من باب الشريعة وعشش والجمال !

كتبت - سيد عثمان :  
• وليد شعبان ابراهيم الاول على ادارة شرق القاهرة بمجموع ٢٧٢ درجة من مدرسة حمزة الزيتون الصباحية بنين .  
يقول طول عصره متوقفا مثل مدرستي هذا العام في مسابقة اول الطلبة وكنت احل دائما المركز الاول او الثاني أثناء سنوات النقل ولكن بصراحة لم أتوقع ان اكون الاول على المنطقة.

كتبت - سيد عثمان :  
• وليد شعبان ابراهيم الاول على ادارة شرق القاهرة بمجموع ٢٧٢ درجة من مدرسة حمزة الزيتون الصباحية بنين .  
يقول طول عصره متوقفا مثل مدرستي هذا العام في مسابقة اول الطلبة وكنت احل دائما المركز الاول او الثاني أثناء سنوات النقل ولكن بصراحة لم أتوقع ان اكون الاول على المنطقة.

كتبت - سيد عثمان :  
• وليد شعبان ابراهيم الاول على ادارة شرق القاهرة بمجموع ٢٧٢ درجة من مدرسة حمزة الزيتون الصباحية بنين .  
يقول طول عصره متوقفا مثل مدرستي هذا العام في مسابقة اول الطلبة وكنت احل دائما المركز الاول او الثاني أثناء سنوات النقل ولكن بصراحة لم أتوقع ان اكون الاول على المنطقة.

كتبت - سيد عثمان :  
• وليد شعبان ابراهيم الاول على ادارة شرق القاهرة بمجموع ٢٧٢ درجة من مدرسة حمزة الزيتون الصباحية بنين .  
يقول طول عصره متوقفا مثل مدرستي هذا العام في مسابقة اول الطلبة وكنت احل دائما المركز الاول او الثاني أثناء سنوات النقل ولكن بصراحة لم أتوقع ان اكون الاول على المنطقة.

كتبت - سيد عثمان :  
• وليد شعبان ابراهيم الاول على ادارة شرق القاهرة بمجموع ٢٧٢ درجة من مدرسة حمزة الزيتون الصباحية بنين .  
يقول طول عصره متوقفا مثل مدرستي هذا العام في مسابقة اول الطلبة وكنت احل دائما المركز الاول او الثاني أثناء سنوات النقل ولكن بصراحة لم أتوقع ان اكون الاول على المنطقة.

كتبت - سيد عثمان :  
• وليد شعبان ابراهيم الاول على ادارة شرق القاهرة بمجموع ٢٧٢ درجة من مدرسة حمزة الزيتون الصباحية بنين .  
يقول طول عصره متوقفا مثل مدرستي هذا العام في مسابقة اول الطلبة وكنت احل دائما المركز الاول او الثاني أثناء سنوات النقل ولكن بصراحة لم أتوقع ان اكون الاول على المنطقة.







كل الفنون

حسن عثمان



الرقم	٢٧ تاريخ الاصدار: ١٥/١٠/١٩٧٧ البريد: ٨٥١٦٥٧
الاسم	اشفاق كليصر تليفون: ١٥-٢٧
الوظيفة	تاجع طابعات: د. راجي راجي / د. نازك / د. فاطمة
البريد	٢١٢٨٤٢

صلاح ابوسيف :  
لازات اشعر بمرارة ماحدث في فيلم « السقامات »

● طلب المسئولون في التلفزيون  
عند تغيير جبهة الشاشة الصغيرة من  
واحدة مادة جذابة ومغذية في إطار  
التوفير على عمل من الفنانين الشبان  
ويدات الأفكار تتوالى ويبدأ التغيير للعلم  
صلاح هو سبيل التوفيق بينه وبين  
الفرق ويذهب الأفكار والموضوعات  
العلمية والتمثيلية الرقابة تخصص الأفكار  
ضمن المهمم الإضافية في فكرة تناول  
كنت أرفض دائما الأخراج  
للتلفزيون لأنني أتكفي بصوتي في  
السينما أتكفي برأبي بعد أن  
وجدت أن التمثيل التلفزيوني يتكسح  
كل شيء وبالرغم من عرضي محتثا  
لتفكيكي إلا أنني متردد فأريد وإن أقدم  
موضوعا أجددته أخرى ، إن يكون  
شيئا جديدا على مستوى التلفزيون  
بشكل عام ..  
هل مستلمات ؟  
□ الاستطاع أخرج مسلسل صحتي  
إفلاحة التسلسل بساوي ١٥ فيما ،  
أفلاحة أخرج فيما التسلسل كل  
عامين كيف أخرج ١٥ فيما مما  
وأما قصة أصل كل شيء يبدي في

من المخرج صلاح أبو سيف الأديب  
خلال إنتاجه أسلوب جديد للبرامج والقرارات  
زلية اجتماعية .. وبالأقل نحن المخرج  
خارجي مهده السينما في كل التخصصات  
في وتضمن بعض الترميم .. إن طابوا من  
في الخاتمة على كل شيء .. وبالأقل تترك  
إلى المراجعة .. ومر عام كامل على هذه  
إلى الأفلام أبو سيف فقد اعتبر هذا ردا  
نه مع التليفزيون .

ماريكه في دراما التليفزيون ؟  
□ اعتقد أن التليفزيون ليس أصلا  
جيدة وخاصة أنها بعض المخرجين  
مثل فاضل الشقناني لا تكتفي لا تابعه  
وبشكل مستمر ومن خلال مارياته في  
رضان هذا علم اعتقد أن  
الموضوعات جيدة لكن الإخراج  
مقصر لأنها ربما تضيق الوقت للزمن  
تقديم مسلسل ...

والقوافير ؟  
□ هي فكرة توثوقنا ، فيها موجود  
الإنكس لمهدي عبد الحميد في صنع  
برنامج منوعات اكتفى اعتقد لنا لايد  
واحد نحن لمفكرنا هي .. ولابد أن  
يتغير إنتاجها معلوما أنها تتجنب هذا



صالح أبو سيف

علاقة التلفزيون بالسينما ؟

□ أنا اعتبر التلفزيون وسيلة نشر جيدة للأفلام لأن دور السينما قليلة الناس للاستمتاع الذهاب إليها لآلاف سبب نعرفه لكنني أوافق على الأسلوب الذي يتبعه التلفزيون في عرض أفلام السينما فهو إما يقرر أن الفيلم يستحق العرض فيعرضه أولاً ويستقر رأي قضاة أما تبويه الفيلم

**فتيا القوازي**

كثبت لبلى حسنى :  
نتابع معك عزيزى القارئ أحداث  
مسلسل شهر رمضان بالإذاعة وبدأ  
مسلسل البرهان العلم  
١١,٥ كتاب حقائق ( كذب  
المصنوع ) تأليف احمد عبد الفضيل  
وأخراج مجدى سليمان واليوم مع  
زقزوق عن اولاده جميع اقوال  
الاطصا كما فى البثت يميزون  
نتيجة ذلك  
١١,٦ كتاب مسامح ( مسلسل ) فيلم  
وأخراج امجد ( واليوم بدأ فيلم فى  
الثيرة على فريد بعد ان واقتت على  
عوتها البت ترضى خالها حتى يشفى  
امن مرضه وتقوم بملاد  
المصنوع  
فى الثانية صباحا مع مسلسل  
( الحصين سيد شباب الجنة ) واليوم  
يرسل بن رضى شمس التفتل ضد  
الحصين وعلى رضى الشرح عن بن  
معد وشعر جاسوسا على عمر  
صوت العرب  
١١,٧ مساء مع حقائق ( قطر  
الذى ) تأليف ممدوح طهلى وإخراج  
احمد شوقي واليوم يجمع مكاره  
معانيله ليكرمها بالخطبة فى  
الجلس رضى ان يمنعه مدينة  
١١,٨

١٠٠ صباها مسلسل (الموحد  
الجنة) واليوم يشتري المهاجرون من  
الحبشة والمدينة مع رسول الله صلى  
الله عليه وسلم الى بيت الله في مكة  
وتغلب قرين اللون من الرسول على  
امدافها بالقضاء .

الشرق الأوسط  
٣٥٠ مساء مع حقائق ( للفر  
وجه آخر ) واليوم يشتري محمود

حلقه ( ٧٤ )  
تأليف سمير الطاهر  
وأخراج عبد الستار بدوي

هو الخطوة دابر شبكتها شجرة فكته  
لاقي اليمسكين  
هي والخطوة دي تطلع مين  
هو المحافظة اللي احنا فيها  
هي اتاربي طول مانا مكثيه ..  
شايه المعضش والقراوله والبرقال  
واكتين  
هو بيبي اى حق اقول عليها حوله  
وست الطوين  
هي لا يصرحه الجنين والخرقة  
هنا شمال ويمين  
هو والمحافظة دي فيها المكان اللي  
باروحي فى الاجازات  
هي وكنا فى المدرسة بتزوره فى  
الرحلات  
هو اصلا بصرحه .. سهله فى  
المواصلات  
هي وفيها خطوط توصلك لجميع  
المحافظات  
هو يعني عرفتوها  
هي من اول كلمه فيها

ريد ) لقاء تسجيل حقايق ( هيام

سيارة ويقر عمل فرح كبير لولايه  
هي سعيدة لارتباطها ويخبرهم سامي  
قرب خطوته لماميه .

الشعب  
١١ صباحا مع مسلسل ( وشرق  
حب من جديد ) واليوم بيحت هريدي  
ان زينب للانتقام منها بعد ان ابلقت  
هي من سلام ياله قد اكل العمدة .

**مفاجأة في حلقة الليلة من الحب واشياء اخرى**



فاطمه سالم

**خبروراء**

**مسلسلات الـ**  
**مفاجأة في حلقة**  
في أحداث حلقة ثالثة من (الحب  
وفضياء أخرى) يتحدث الختلاف الأكبر  
بين المتكلمين حيث وزوجها صلاح الذي  
يصير على صله في العلاقية الدولية  
بينما يزور عائلته وبولي ورافت في  
العالمية وأيضا استمالة تاجي الذي يستلم  
وتصل زروة الختلاف بين الذي يستلم  
أخرجة فطاحل وعلى الجانب الآخر  
يعود الحسيني في العمل في محل  
الاصطفي فرج

يفزيون فى رمضان :

الليلة من الحب واشياء اخرى

تعام محمد على

اسامة تاور عكاشة

□ برنامج ( فقیہ اہل ) لادی بقعہ  
 التفریق ، یبدا من الیوم مقلاتہ عن  
 محمد رسول اللہ ثم عن الصبیح عیس  
 من مریم البرنامج تکتمہ فاطمہ بنتی  
 □ مؤلف الاغنی محمد محمد تنہی  
 من کتابہ خمس اغنیات جیدۃ تنہی  
 من المعصین عن التبدان و تہی فاضلہ  
 سامیہ عبد الصمد ناجی الحق ،  
 شجاعت و کامیابی قام بتأجیل الاغنی  
 شوقی اسماعیل ، و عبد الغفار ،  
 و فحی بصرار و مہدی سرتہ .

**فجر نیلۃ القدر**  
**من السیدۃ زینب**  
 کتب - صلاح درویش :  
 تنقل کامیارات القیادۃ الثالثۃ  
 صلاۃ فجر غد عن الکائنات من  
 مسجد السیدۃ زینب بمناسبة  
 الاحتفال بإرسال القدر .  
 یبدا إرسال القیادۃ من الثانیۃ  
 والزیمہ صبا .

لآلهه الا الله  
لقد عاونت نعمتمون بشي على عمل  
القائان « تي » فيما منب يرعك امام  
ظل ..

ممسلس الحب واشياء اخرى تد  
والخراجا وتمثلا فهو ويرح قض  
برزة لرصيد مؤلفه اسلافه اقور  
ولكن المشركين في تمثيل  
اما الكتاب وهو يتمتع بحس  
تفاضل ومفردات حقا والتأكيد  
موروثنا الاصليه من قيم ومبادئ  
المفكرات التي طرأت على مجتمعت  
الكتاب ليجع الى كبر في رص  
بسيعة .. ناتي الى الارجاء والاقا  
تفويده في غاية الصعوبة لانه  
مشاعر وافعالنا ولا حثت لونه  
مفردتنا للتاج في كل اعصابه  
مفردات هامة في النص اخرجنا  
على كلمة او جملة او لفظة او تم  
للمشركين في المسلمين .

فأفزعهم طلبها العلو ومعتزها بجرمته  
في الشغل اللطيف بين كنهة مصر فخطو  
مختره وحيله وقلمه يقام في قصره

**نور**

مع ممتاز للدراما التلفزيونية تأليف  
أحمد فكري وإخراجاً وبعد إضافة  
مكتبة والمخرجة قلم مصد على

ملك ولكم قاصر على قنطاط أدق  
في محاولة لعدة لأعادة مسابقة  
هي في الواقع - مبهمة -  
في السنوات الأخيرة واعتقد أن  
هذه القوائم من خلال قصة ب  
غم غسامة العمل المكتوب إلا أن  
في ظاهره عميق لربح يوحى من  
جدا أصغر في هذه القنطاط لكن  
مت عملا بلا ثغرات فقد أكدت  
للأداء وحكمة الكاميرا بالتأكيد  
الوجه - مكة الأخيرة تحية لكل

« حسن سعد »

## القناة الثالثة

مساء الافتتاح وتقديم القرآن الكريم .	٣,٠٠
برنامج نجوم التلفزيون	٣,٠٠
أخراج محمد نيل .	
أسماء وحكايات .	٣,٥٥
للكرة لوجان .	٤,٠٠
برنامج ..	٤,١٥
نجوم ونحن .	٤,٣٠
برنامج في المرأة اعطاك صلاح درويش ولخراش	٤,٥٠
أبراهيم العراقي .. ضيف	
الحاتمة الدكتور محمد	
الجابري أمين عام اللجنة	
للأهل للثقافة على المستنبات	
الثقفة واستاذ الدراما بالمعرض العالي للثقوفن الممرجة .	
من شخص القرآن الكريم .	٥,١٠
الاسماء .	٥,١٨
المشاهد .	
برنامج تأصيل مطمسى المرحلة	٥,٢٥
ريوريتاج .	٦,١٠
أفاده ليه	٦,١٠
في خيال حواد .	٦,٢٠
الاجاز الطيبي في القرآن الكريم .	٦,٢٨
الختام .	٦,٣٥

٧٤٥٧٧	رمياط	٤٩٣٧٨٨	الابكرية	٥٥٨٢٩٨٥	كوسه	٣٥٤٧٤٦٦	جابر الخرف
٣٥٥٥٨٦	المصيرة	٥٥٨٢٩٣٥	رشق	٤٤٤٠٥٤٤	الحجاز	٧٥١٤٢٧	دورج
٤٢٩٢٩	بين بون	٤٩٨٠٥٧٧	٩	٣٤٥٣٥٥	طه	٣٥٤٨٢٣	كلاص
٤٣١٥٥	الغوم	٤٣١٣٤	معهود	٣-١٤	المجيد	٧٦١٧٥	شابل
٤٤٤٨١	النسبا	٤٩٩-٢	معهود	٤٤٦٨	تد	٧٦١٤٤	الفتة
٤٣٢٩١	البريت	٤٦٧٧٥	البريت	٤٤٣-٢	بنها	٧٤٣-٢٩	الجنيد
٣٣٣٠٨	سوق	٤٢٤٤	البريت	٤٤٢٢	شيد	٢٥٠٤٤٩	المرج
٣٥٤٧	السراة	٤٠١٤٦	البريت	٣٣٤٦٣	الزق	٧٨١٧-٤	جلاد

١٠ اشان السكة والسكة  
 ١٠ اشان السكة والسكة

**TOSHIBA** توشيبا  
٧ شارع جريرة دران بشراة ٢٠٥-٧٦  
مركز الات الصمامات  
المركز الرئيسي

**الاسكندرية ودمشقر**

- مركز خربة الملوحة والقيدرو "محمد الصغير" الاسكندرية  
١٦٤ اسد برسيد / الابراهيمية / ٥٩٦٤٥٨
- الرسوقى القلبيق خربة (الرسوقى اعرواى / علكا الربى لرسوق)  
١٦ اسد اسكندرية / أمام مسرح الاسكندرية ٤٩٣٣٠٥
- مركز خربة سويت لقوم "ماجد محمد خربة" دمشقر  
١ أمام المستدالة الجندية - ٥٣٤٨٨















